



ΚΥΡΙΑΚΗ

ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ



«Έγενόμην ἐν Πνεύματι ἐν τῇ Κυριακῇ ἡμέρᾳ καὶ ἤκουσα φωνὴν ὀπίσω μου μεγάλην ὡς σάλπιγγος» (Ἄπ. 1,10)

Ἐκδίδεται ἀπὸ τὴν Κοινοβιακὴ Γυναικεῖα Ἱερὰ Μονὴ Ἁγίου Αὐγουστίνου Φλωρίνης – 531 00 ΦΛΩΡΙΝΑ – τηλ. 23850-28610 – imaaflo@yahoo.gr

Περίοδος Δ' - Ἔτος ΛΣΤ' Φλώρινα - ἀριθμ. φύλλου 2154	Τοῦ Μεγάλου Φωτίου Τετάρτη 6 Φεβρουαρίου 2019 πρωί	Συντάκτης (†) ἐπίσκοπος Αὐγουστίνος Ν. Καντιώτης
---	---	---

Προικισμένος ὀρθόδοξος ποιμενάρχης

Ἡ στάσι του ἀπέναντι στὸν παπισμὸ

Θαυμαστός, ἀγαπητοί μου, ὁ μέγας Φώτιος πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως, τοῦ ὁποίου τὴν ἱερὰ μνήμη τιμᾶ σήμερα ἡ Ὁρθόδοξος Ἐκκλησία. Πολυτάλαντος προσωπικότης μὲ πολυσιχιδῆ δρᾶσι. Ἕνας ὅμως τομεὺς τῆς δραστηριότητός του προκάλεσε καὶ προκαλεῖ διαφωνίες· εἶνε ἡ στάσι του ἀπέναντι στὸν παπισμὸ· τώρα καὶ ἐδῶ ἔχουμε φιλοπαπικούς. Ὁ ἅγιος Φώτιος εἶνε **ἰσχυρὸς πολέμιος τοῦ παπισμοῦ** καὶ ἐδῶ οἱ θιγόμενοι ἐναντιώνονται.

Ὁ ἱερὸς Φώτιος πολέμησε τὸν παπισμὸ ὡς θηρίο τῆς Ἀποκαλύψεως «ἀναβαῖνον ἐκ τῆς ἀβύσσου» (Ἄπ. 11,7-17,8). Ὁ **παπισμὸς**, ὅπως βεβαιώνει ἡ ἱστορία, εἶνε **ἐχθρὸς τῆς Ὁρθοδοξίας**. Φθειρεῖ τὴν πίστι καὶ τὴ λατρεία τῆς Ἐκκλησίας. Θέλετε νὰ δῆτε **τί εἶνε ὁ παπισμὸς**; Εἶνε σύνολο αἰρέσεων. Νὰ ποῦμε μερικές **καινοτομίες του**, ὅχι ὅλες ἀλλὰ τίς κυριώτερες.

✓ Πρώτη καινοτομία. Τὸ ἄλφα τῆς Ὁρθοδοξίας εἶνε **τὸ σημεῖο τοῦ σταυροῦ**, πού σημειώνει ὁ πιστὸς ἐπάνω του μὲ ἐνωμένα τὰ τρία δάκτυλα καὶ σημαίνει· Χριστέ, πού ἤσουν στὸν οὐρανὸ καὶ κατέβηκες στὴ γῆ καὶ πῆρες σάρκα καὶ αἷμα ἀπὸ τὰ ἄχραντα αἷματα τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου, «**μνήσθητί μου, ὅταν ἔλθης ἐν τῇ βασιλείᾳ σου**» (Λουκ. 23,42)· βάλε με στὰ δεξιὰ σου, ὄχι ἀριστερὰ στὴν κόλασι. Αὐτὸς εἶνε ὁ κανονικὸς ὀρθόδοξος σταυρός. Οἱ παπικοὶ ὅμως κάνουν τὸ σταυρό τους ὄχι μὲ τὰ τρία ἀλλὰ μὲ τὰ πέντε δάκτυλα. Μικρὸ εἶνε αὐτό;

✓ Δεύτερη καινοτομία ἔκαναν στὸ **ἱερὸ βάπτισμα**. Ἀντὶ νὰ βυθίζουν ὅλο τὸ σῶμα τοῦ βαπτιζομένου στὸ νερό, αὐτοὶ κατήργησαν τὴν βύθισι, πού εἰκονίζει τὸν θάνατο τοῦ παλαιοῦ ἀνθρώπου καὶ τὴν συσταύρωσί του μὲ τὸ Χριστό, καὶ θέσπισαν τὸν ῥαντισμὸ· ῥαντίζουν τὰ παιδιά, δὲν τὰ βαπτίζουν, τ' ἀφήνουν ἀβάπτιστα.

✓ Τρίτη καινοτομία εἶνε ἡ ἀπαγόρευσι τοῦ **γάμου γιὰ τοὺς κληρικούς**. Ἡ Ὁρθοδοξία ἄφησε

ἐλεύθερο τὸν κλῆρο, ἄλλος ν' ἀκολουθῆ τὸν ἄγαμο καὶ ἄλλος τὸν ἔγγαμο βίο. Οἱ παπικοὶ ὑποχρέωσαν ὅλο τὸν κλῆρο τους, ἀπὸ τὸν πάπα μέχρι τὸν τελευταῖο παπᾶ, νὰ μένουν ἄγαμοι, ἀντίθετα μὲ τὸ λόγο τοῦ Κυρίου ὅτι στὴν ἀγαμία «**ὁ δυνάμενος χωρεῖν χωρεῖτω**» (Ματθ. 19,12). Αὐτὸ ὅμως προκαλεῖ σκάνδαλα, πού ἐκρήγνυνται κάθε τόσο στὴν Ἰταλία, τὴ Γαλλία καὶ ἄλλοι. Εἶνε κι αὐτὸ μιὰ σοβαρὴ καινοτομία.

✓ Ἄλλη, τετάρτη καινοτομία, εἶνε ὅτι ὑποχρέωσαν ὅλους τοὺς λαοὺς **ἡ λειτουργία** νὰ τελῆται ὄχι στὴ γλῶσσα τοῦ κάθε ἔθνους ἀλλὰ παντοῦ μόνο στὴ λατινική, τὴν ὁποία θεωροῦν γλῶσσα ἱερή· τώρα γίνεται μιὰ προσπάθεια ν' ἀπαλλαγοῦν οἱ ἄνθρωποι ἀπ' αὐτὸ τὸ ζυγὸ.

✓ Ἄλλη, πέμπτη, μεγάλη καινοτομία ἔκαναν στὸ μυστήριον τῆς **θείας εὐχαριστίας**. Ὁ λαὸς στοὺς παπικούς δὲν κοινωνεῖ τὸ αἷμα τοῦ Χριστοῦ, ἐνῶ ὁ ἴδιος ὁ Χριστὸς εἶπε «**Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες**» (Ματθ. 26,27). Σῶμα καὶ αἷμα δίνουν μόνο στοὺς κληρικούς· στὸ λαὸ δίνουν ὄστια, μικρὸ ψωμάκι σὰν χαπάκι.

✓ Ἄλλη, ἕκτη καινοτομία, σοβαρώτερη, εἶνε ὅτι ἀλλοίωσαν τὸ **Σύμβολο τῆς πίστεως**, τὸ *Πιστεύω*, στὸ ὁποῖο δὲν ἐπιτρέπεται καμία ἀπολύτως προσθήκη ἢ ἀφαίρεσις. Σὲ ἀρχαιολογικὰ μνημεῖα, ὅπως π.χ. ἡ Ἀκρόπολις τῶν Ἀθηνῶν, δὲν ἐπιτρέπεται οὔτε νὰ ξύση κανεὶς ἐλαφρὰ ἓνα μάρμαρο· ὅποιος τὸ κἀνη, πάει φυλακή· σκέπτονται ἀκόμη νὰ κάνουν μιὰ μεγάλη γυάλα καὶ νὰ σκεπάσουν μ' αὐτὴν τὴν Ἀκρόπολι, γιὰ νὰ τὴν προστατεύσουν ἀπὸ κάθε φθορά, φροντίδα πού ἀγγίζει τὰ ὄρια εἰδωλολατρίας. Ἔω σύγχρονοι εἰδωλολάτρες! ἀγαπῶ καὶ ἐκτιμῶ τὰ μνημεῖα τῶν ἀρχαίων προγόνων μας, ἀλλὰ εἶνε ἄλλο τὸ νὰ ἐκτιμοῦμε ἓνα ἔργο τέχνης καὶ ἄλλο τὸ νὰ τὸ ὑψώνουμε μέχρι τοῦ σημείου, ὥστε νὰ ἀφήνομε τὰ παιδιά μας, τὰ ἔμψυχα ἀγάλματα, ἀκάλυπτα στὴ διαφθορά, καὶ νὰ καλύπτουμε ἄψυχα ἀγάλματα γιὰ νὰ τὰ προστατεύσου-

με από τη φυσική φθορά του χρόνου· αυτά μια μέρα θέλουμε - δέν θέλουμε θα γίνουν σκόνη, δέν θα μείνη «λίθος ἐπὶ λίθου» (πρβλ. Λουκ. 19,44). Ὅπως λοιπὸν δέν ἐπιτρέπεται νὰ ἐπιφέρῃ κανεὶς ἀλλοίωσι σὲ ἓνα μνημεῖο τέχνης, ἔτσι δέν ἐπιτρέπεται καὶ ὁποιαδήποτε ἀλλαγὴ στὸ ἀθάνατο μνημεῖο τοῦ ἁγίου Πνεύματος, τὸ Σύμβολο τῆς πίστεώς μας. Οἱ παπικοὶ ὅμως τὸ ἔκαναν. Ἐνῶ στὸ Πιστεύω ὁμολογοῦμε, «καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον ... τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς –μόνον– ἐκπορευόμενον» (ἄρθρ. 8), αὐτοὶ προσέθεσαν «καὶ ἐκ τοῦ Υἱοῦ», λατινικὰ Φιλιόκβε (Filioque). Ἀνεπίτρεπτη μεταβολή, γιὰ τὴν ὁποία δέν εἶνε καιρὸς νὰ ποῦμε ἐδῶ τὰ πρέποντα. Εἶνε μία αἵρεσι.

✓ Ἄς ἀναφέρουμε τέλος καὶ τὰ ἐξῆς. Ὅπως ὁ ἔωσφόρος ὑπερηφανεύθηκε καὶ εἶπε, Θὰ στήσω τὸ θρόνο μου πάνω ἀπὸ τὰ ἄστρα τ' οὐρανοῦ, θὰ γίνω σὰν τὸ Θεό (βλ. Ἠσ. 14,13-14), ἔτσι καὶ ὁ πάπας εἶπε· Παραπάνω ἀπ' τὸ λαό, ἀπ' τοὺς ἱερεῖς, τοὺς ἐπισκόπους, τοὺς πατριάρχες, τὶς Οἰκουμενικὲς Συνόδους, παραπάνω ἀπ' ὅλους, εἶμαι ἐγώ, καὶ πέσετε ὅλοι νὰ προσκυνήσετε τὴν παντόφλα μου ὅπως ἄλλοτε προσκυνοῦσαν τὴν εἰκόνα τοῦ Ναβουχοδονόσορος. Ὁ πάπας ὑπεράνω ὅλων. Αὐτὸ εἶνε τὸ λεγόμενον **πρωτεῖο** καθὼς καὶ τὸ **ἀλάθητο** τοῦ πάπα.

Ἐκεῖνος λοιπὸν ποὺ ἀντιστάθηκε σὲ ὅλες αὐτὲς τὶς καινοτομίες καὶ εἶπε στὸν πάπα ἓνα ἱστορικὸ «**Ὅχι, δέν σὲ προσκυνῶ**», εἶνε ὁ ἱερὸς Φώτιος. Δέν ὑποχώρησε, ἀντιστάθηκε.

Καὶ γενικὰ στὴν πολιτεία του, παρὰ τὶς «συμπληγάδες» ἀπ' τὶς ὁποῖες πέρασε, ἔδειξε εὐθύτητα καὶ ἀγαθότητα. Ἀλλὰ τὸ πλήρωσε ἀκριβὰ: **ὑπέστη ἐξορίες**, πρώτη καὶ δεύτερη. Τὴν τελευταία μάλιστα φορὰ τὸν ἐξώρισε – ποιός· ὁ αὐτοκράτωρ Λέων ὁ ΣΤ', τὸν ὁποῖο εἶχε μαθητὴ καὶ τὸν δίδαξε γράμματα καὶ ἐπιστήμη! Αὐτὸς τὸν ὠδήγησε στὴν ἐξορία· καὶ ἐκεῖ ἔκλεισε τὰ μάτια του στὸν μάταιο τοῦτο κόσμος, ἀφοῦ δοκίμασε ὅπως ὁ Ἰησοῦς ὁ Ναζωραῖος καὶ τὸ πικρὸ ποτήρι τῆς **προδοσίας**.

* * *

Αὐτὸς ἦταν, ἀγαπητοί μου, ὁ ἅγιος Φώτιος. **Τί μᾶς διδάσκει** ἡ μεγάλη αὐτὴ φυσιογνωμία; **Δύο πράγματα**· πρῶτον ὄχι ὑποχωρήσεις στὰ πάθη καὶ τὴν κακία, καὶ δεύτερον ὄχι ὑποχωρήσεις στὸ δόγμα καὶ τὴν ὀρθόδοξο πίστι.

● **Πρῶτον**. Δέν παρασύρθηκε ἀπὸ τὰ πολιτικὰ πάθη καὶ τοὺς ἀνταγωνισμοὺς τῶν ἐγκοσμίων ἀρχόντων, οἱ ὁποῖοι γιὰ δικούς τους λόγους ἐπενέβαιναν στὴ ζωὴ τῆς Ἐκκλησίας πότε ὑπὲρ τοῦ ἑνὸς καὶ πότε ὑπὲρ τοῦ ἄλλου καὶ ἐξεθρόνιζαν ἢ εὐνοοῦσαν ἐκκλησιαστικὰ πρόσωπα. Δέχθηκε τὸν θρόνο χωρὶς νὰ τὸ ἐπιδι-

ώξη, δέν κινήθηκε πρὸς αὐτὸν ἀπὸ φιλοδοξία γιὰ νὰ κατακτήσῃ τὸ ἀξίωμα, δέν εἶχε κἄν σκέψεις ἢ βλέψεις νὰ γίνῃ κληρικός, ἀφοῦ ἦταν ἤδη ὑψηλόβαθμος ἀξιωματοῦχος στὴν πολιτεία. Δέν νικήθηκε ἀπὸ ἀνταγωνισμό καὶ μῖσος κατὰ τοῦ προκατόχου τοῦ ἁγίου Ἰγνατίου, δέν ἀνταπέδωσε τὴν κακὴ συμπεριφορὰ τῶν ἀκράϊων ὀπαδῶν ἐκείνου, ἐπιδίωξε καὶ ἐπέτυχε τὴν συμφιλίωσι μαζί του καὶ μέχρι τέλους συμπαραστάθηκε μὲ υἱικὴ στοργὴ στὸ γῆρας του· γι' αὐτὸ ἡ Ἐκκλησία ἔχει ἀνακηρύξει καὶ τοὺς δύο ἁγίους καὶ τοὺς μνημονεύει τὸν ἓνα δίπλα στὸν ἄλλο. Γενικὰ σήκωσε σταυρὸ καὶ ἔδειξε ἐνάρετη ζωὴ.

● **Τὸ δεύτερο** δίδαγμα τοῦ Μεγάλου Φωτίου εἶνε ἡ στάσι του ἀπέναντι στὸν παπισμὸ καὶ οἱ ἀγῶνες του ὑπὲρ τῆς Ὁρθοδοξίας μὲ λόγους ποὺ ἐξεφώνησε, μὲ θεολογικὰ ἔργα ποὺ συνέταξε καὶ μὲ ἱερὲς Συνόδους ποὺ συνεκάλεσε. Ὁ πάπας ἐπὶ τῶν ἡμερῶν του προσπαθοῦσε ν' ἀπλώσῃ τὰ πλοκάμια του στὴ Σικελία, στὴ Βουλγαρία, στὰ Βαλκάνια. Μαθαίνοντας ὅτι τὸ Βυζάντιο κάνει ἱεραποστολή, ἔστειλε ἐκεῖ «ἱεραποστόλους» νὰ διεκδικήσουν τοὺς νεοφωτίστους καὶ νὰ τοὺς μυσήσουν σὶς παπικὲς καινοτομίες ὅπως τὸ Φιλιόκβε. Ἡ ἀντίστασι τοῦ ἁγίου Φωτίου στὸν παπικὸ ἐπεκτατισμὸ καὶ ὁ ἔλεγχος τῆς πλάνης τὸν κατέστησαν μισητό, «κόκκινο πανί» γιὰ τοὺς δυτικούς· ἔτσι ἐξηγεῖται τὸ μῖσος καὶ ἡ καταφορὰ ἐναντίον του.

Ἀπὸ τότε μέχρι σήμερα ὁ παπισμὸς δέν ἔχει ἀλλάξει οὔτε κατὰ κεραία· μᾶλλον προσέθεσε καὶ νέες κακοδοξίες. Γι' αὐτό, συνεχίζοντας τὴν παράδοσι ἀπὸ τὸν Μέγα Φώτιο μέχρι τὸν ἅγιο Κοσμᾶ τὸν Αἰτωλὸ καὶ ὅλους τοὺς διδασκάλους τῆς Ὁρθοδοξίας, ὀφείλουμε **νὰ ἐπαναλάβουμε τὸ δικό τους Ὅχι**.

Φοβᾶμαι ὅτι σὲ καμμιά ἐπίσημη ἡμέρα θὰ δοῦμε στὴ μητρόπολι, μπροστά, δίπλα στὸν πρωθυπουργὸ – ποιόν; καὶ ἓναν καρδινάλιο!

Δέν φταίει ὁ λαὸς, φταίνει οἱ πνευματικοὶ ἡγέται, ποὺ **τὸν ἄφησαν ἀφρούρητο** ὥστε οἱ «ἀρουραῖοι» νὰ ῥοκανίζουν τὶς ρίζες του.

Ὅπως πᾶμε, στὴν πατρίδα μας, ποὺ ὅπου νὰ σκαλίσης θὰ βρῆς κόκκαλα ἡρώων καὶ μαρτύρων, σὲ λίγο θὰ ὑπάρχῃ κάθε καρυδιάς καρύδι, καὶ μόνο **Ἕλληνες ὀρθόδοξοι δέν θὰ ὑπάρχουν**.

Ἀγώνας λοιπὸν στὰ ἴχνη τοῦ Μεγάλου Φωτίου. Ἀπευθύνομαι ἰδίως στοὺς νέους καὶ λέω· **Παιδιά τοῦ Χριστοῦ**, ἀξίζει νὰ θυσιασθῆτε γιὰ τὴν Ὁρθοδοξία. «**Σὺ δέ, ὦ νεότης, σύντριψον τὸν κάλαμον καὶ γίνου στρατιώτης!**», μμητῆς τοῦ ἱεροῦ Φωτίου καὶ τῶν ἁγίων πατέρων.

(†) **ἐπίσκοπος Αὐγουστῖνος**