



ΚΥΡΙΑΚΗ

ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ



«Ἐγενόμην ἐν Πνεύματι ἐν τῇ Κυριακῇ ἡμέρᾳ καὶ ἥκουσα φωνὴν ὀπίσω μου μεγάλην ὡς σάλπιγγος» (Ἄπ. 1,10)

Περίοδος Δ' - "Ετος ΙΘ' Φλώρινα - ἀριθμ. φύλλου 859 ²	Δ' Στάσις τῶν Χαιρετισμῶν 8 Απριλίου 2016 (2002)	Συντάκτης (†) ἐπίσκοπος Αὐγούστινος Ν. Καντιώτης
---	---	---

Τὸ χρέος

«Χάριν δοῦναι θελήσας ὄφλημάτων ἀρχαίων ὁ πάντων χρεωλύτης ἀνθρώπων ἐπεδήμησε δι’ ἔαυτοῦ πρὸς τοὺς ἀποδήμους τῆς αὐτοῦ χάριτος· καὶ σχίσας τὸ χειρόγραφον ἀκούει παρὰ πάντων οὕτως· Ἀλληλούϊα» (Ἀκάθ. "Ὑμν. Χ οἶκ.)

Θὰ δώσουμε, ἀγαπητοί μου, μία ἔρμηνεία στὸν οἶκο τοῦ ψηφίου χι. Ἐν σᾶς ρωτήσω, πῶς ἀρχίζει, λίγοι θ' ἀπαντήσετε. Κάποτε αὐτὰ τὰ ἐγνώριζαν ὅλοι. Σήμερα ἄλλαξε ὁ κόσμος. Ἔνα αἰσχρὸ τραγούδι νὰ πῆ ὁ σταθμός, καὶ τὰ μικρὰ παιδιά τὸ ἀποστηθίζουν· στὰ χαλίκια δίνουν προσοχή, ἀλλ’ αὐτὰ τὰ ὠραῖα λόγια τῆς Ἑκκλησίας μας δὲν τὰ προσέχουν. Πῶς ἀρχίζει, λοιπόν, ὁ οἶκος τοῦ γράμματος χι;

«Χάριν δοῦναι θελήσας ὄφλημάτων ἀρχαίων ὁ πάντων χρεωλύτης ἀνθρώπων ἐπεδήμησε δι’ ἔαυτοῦ πρὸς τοὺς ἀποδήμους τῆς αὐτοῦ χάριτος· καὶ σχίσας τὸ χειρόγραφον ἀκούει παρὰ πάντων οὕτως· Ἀλληλούϊα».

Γιὰ ποιό πρᾶγμα δύμιλεῖ ἐδῶ ὁ ποιητής; Ομιλεῖ γιὰ χρέος. Ποιό εἶνε τὸ χρέος αὐτό; Τὸ χρέος εἶνε δύο εἰδῶν, ὑλικὸ καὶ πνευματικό.

Ποιό εἶνε τὸ ὑλικὸ χρέος; Εἶνε χρηματικὸ συνήθως. Κάποιος ἔχει ἀνάγκη καὶ δανείζεται μὲ τὴν ὑπόσχεσι ἐντὸς ὥρισμένης προθεσμίας νὰ τὸ ἐπιστρέψῃ. Καὶ ἀν εἶνε φιλότιμος, ἀνησυχεῖ μέχρις ὅτου τὸ ἀποδώσῃ. Ξέρω ἀνθρώπους ποὺ ὅσο χρωστοῦν δὲν κοιμοῦνται. Καὶ ὅταν ἔξοφλοῦν, αἰσθάνονται μεγάλη χαρά, ἐλαφρώνουν ἀπὸ τὸ βάρος τοῦ χρέους.

Θυμᾶμαι, ἔνα χρόνο προτοῦ νὰ γίνη ὁ πόλεμος τοῦ '40, ὁ τότε κυβερνήτης –έμένα μὲ δίωξε, ἐν τούτοις πρέπει νὰ δομολογήσω ὅτι ἀξιώθηκε ἀπὸ τὴ θεία πρόνοια νὰ πῆ τὸ ΟΧΙ–, αὐτὸς λοιπόν, ποὺ εἶχε πατριωτισμό, τί ἔκανε; Οἱ ἀγρότες ὑπέφεραν· χρωστοῦσαν χρήματα πολλά, ἵλιγγιάδη ποσά, καὶ ἀναστέναζαν. Αὐτὸς λοιπὸν –δικτατορία ἦταν, εἶχε τὴν εὔχερεια – τοὺς τὰ χάρισε ὅλα. "Ἐπεισε τὸν βασιλέα καὶ ὑπέγραψε διάταγμα ποὺ ὑπενθύμισε τὴν «σεισάχθεια» τοῦ ἀρχαίου Σόλωνος. Τότε οἱ ἀγρότες εἶχαν τόση χαρά, ὥστε ἀνέβηκαν στὰ καμπαναριὰ καὶ χτυποῦσαν καμπάνες.

Γιατί τὰ λέων αὐτά; Γιὰ νὰ σᾶς δώσω μιὰ εἰκόνα αὐτοῦ ποὺ λέει ἐδῶ. Θέλησε, λέει, ὁ Κύριος, ποὺ μπροστά του οἱ κυβερνήτες τῆς Γῆς εἶνε μιὰ σκιὰ, θέλησε νὰ δώσῃ χάρι. «**Χάριν δοῦναι θελήσας ὄφλημάτων ἀρχαίων...**». Αὐτὸς εἶνε ὁ ἀφέντης καὶ Κύριος μας, καὶ αὐτός ἔξωφλησε, λέει, τὸ χρέος. Ποιό χρέος; "Οχι τὸ ὑλικὸ ἀλλὰ **τὸ πνευματικὸ χρέος**.

Ποιό εἶνε τὸ χρέος αὐτό; Τὸ χρέος αὐτὸ στὴ Γραφὴ ὄνομάζεται **ἀμαρτία**. Αὐτό εἶνε τὸ χρέος. Ἀμαρτάνει ὁ ἀνθρωπός: ἀμαρτάνει μὲ πράξεις, μὲ τὴ γλῶσσα, μὲ τὴ σκέψη καὶ τὸ λογισμὸ πρὸ παντός. Ἀμαρτάνει μέρα, ἀμαρτάνει νύχτα. Ἀμαρτάνει στὰ βουνὰ καὶ στὰ λαγκάδια, στὰ αὐτοκίνητα, στὰ ἀεροπλάνα, στὰ διαστημόπλοια, παντοῦ. "Οπως ἡ χελώνα φέρει μαζί της τὸ δστρακό της, λέει ἔνας πατέρας τῆς Ἑκκλησίας, ἔτσι κ' ἐμεῖς φέρουμε πάνω μας τὴν ἀμαρτία. Ίδου τὸ χρέος.

«Χάριν δοῦναι θελήσας ὄφλημάτων ἀρχαίων», λέει. Τὸ χρέος εἶνε τὰ «**ἀρχαῖα ὄφληματα**» ἢ, ὅπως λένε οἱ ψυχολόγοι, **τὸ «ἀδάμιανον πλέγμα**», διότι πηγή του εἶνε ἡ ἀμαρτία τοῦ Ἀδάμ, στὴν ὅποια προσθέσαμε καὶ τὰ δικά μας ἀμαρτήματα. "Ω ἡ ἀμαρτία μου, ὡ ἡ ἀμαρτία σας! Τὸ σκεφθήκατε αὐτό, ἀγαπητοί μου;

Ίδου τὸ χρέος μας. "Άλλος ἔχει μικρότερο χρέος, ἄλλος μεγαλύτερο. Καὶ θὰ σᾶς πῶ, ὅτι **ὅσο κανεὶς ἀνεβαίνει βαθμῖδες, τόσο περισσότερο χρεώνεται**. "Οταν εἶνε μικρός, ἔνας τσοπᾶνος λ.χ., ἔχει λίγες ἀμαρτίες. "Ἐνας δάσκαλος ὅμως, ἔνας καθηγητής; ἔνας ιερεύς, ἔνας ἀρχιερεύς; ἔνας ἀξιωματοῦχος, ἔνας πρόεδρος δημοκρατίας; Τεράστιες οἱ εύθυνες σου, Χριστιανέ. Μόνο οἱ Βυζαντινοὶ αὐτοκράτορες εἶχαν συναίσθησι καὶ ἔκλαιγαν ὅταν πήγαιναν στοὺς ναούς. Τώρα, ὅσο ἀνεβαίνει κανεὶς σὲ ἀξιώματα, τόσο πιὸ **ἀναίσθητος** εἶνε ὡς πρὸς τὸ χρέος τῶν ἀμαρτημάτων του.

Χρεωστες λοιπὸν εἴμαστε ὅλοι. Καὶ ποιός θὰ ἔξιφλήσῃ τὸ χρέος μας; Μπορεῖ ἄραγε νὰ τὸ ἔξιφλήσῃ ὁ ἄνθρωπος μόνος του; Δὲν εἶνε δυνατόν. Αὔτὸ διδάσκει ἡ παραβολὴ τοῦ ὄφειλέτου μυρίων ταλάντων ποὺ εἰπε ὁ Χριστός μας [βλ. Ματθ. 18,23-35]. Τὰ μύρια τάλαντα εἶνε ἔνα μεγάλο ποσό. Τὸ ἀφεντικὸ του τὸν κάλεσε σὲ λογαριασμό, κι αὐτὸς δὲν εἶχε νὰ δώσῃ τίποτα. Τὸν ἔρριξε στὶς φυλακές, ἔως ὅτου ἀποδώσῃ καὶ τὸ τελευταῖο νόμισμα. Τότε ζήτησε τὸ ἔλεος τοῦ κυρίου. Κ' ἐκεῖνος τὸν συγχώρησε, τοῦ ἔσβησε ὅλο τὸ χρέος καὶ τὸν ἐλευθέρωσε. Αὔτὸς εἰκονίζει κάθε Χριστιανό, κάθε ἄνθρωπο χρεωμένο μὲ τὶς ἀμαρτίες.

Δὲν μπορεῖ λοιπὸν ὁ ἄνθρωπος μόνος του νὰ ἔξιφλήσῃ τὸ χρέος αὐτό. Ὑποθέστε, ὅτι κάποιος συναισθάνεται τὶς ἀμαρτίες του, πηγαίνει στὸ Ἀγιο Ὄρος, πιάνει μιὰ καλύβα, καὶ μέσα στὰ βράχια ἔκεινα ζῆ ὡς καλόγερος· νηστεύει, σηκώνεται μεσάνυχτα, κρατάει κομποσχοίνι, διαρκῶς προσεύχεται καὶ παρακαλεῖ. Μπορεῖ ἔτσι, μόνο μὲ τὸν ἄνθρωπινο κόπο, νὰ συγχωρηθῇ; Σᾶς λέω ὅτι, ὅχι τὰ μεγάλα ἀμαρτήματά του, ἀλλ' οὕτε ἡ πιὸ μικρὴ ἀμαρτία του δὲν συγχωρεῖται. Αὔτὸ εἶνε ἡ ἀλήθεια τῆς Ἐκκλησίας μας. Ἐν μποροῦσε ὁ ἄνθρωπος νὰ σωθῇ μόνος του, δὲν θὰ ἐρχόταν ὁ Χριστὸς στὸν κόσμο. Σωζόμαστε μόνο διὰ τοῦ αἵματος τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ, ποὺ εἶνε «ὅ πάντων χρεωλύτης ἄνθρωπων» καὶ δίδει «χάριν ὁφλημάτων ἀρχαίων». Αὔτο κηρύττει ὁ Ἀκάθιστος ὕμνος. Τί νομίζεις, ἔτσι θὰ συγχωρηθοῦν τὰ ἀμαρτήματά σου; Δὲν ἀρνούμεθα ἀσφαλῶς τὰ καλὰ ἔργα – μὴ παρεξηγηθοῦμε· ἀλλ' ὡς πρὸς τὴν ἔναρξη τῆς πνευματικῆς ζωῆς **χρειάζεται κάποια ὑπερτέρα δύναμις**.

Καὶ γι' αὐτό, λέει, «ἐπεδήμησε», ἥλθε. Σὰν τὸν ἀετὸ ποὺ ἀπὸ τὰ ὑψη χαμηλώνει κ' ἔρχεται καὶ κάθεται στὴ γῆ, ἔτσι καὶ ὁ Χριστὸς ἀπὸ τὰ οὐράνια ἥρθε στὴ Ναζαρὲτ καὶ σαρκώθηκε ἀπὸ τὰ πάναγνα αἷματα τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου. Γιατί «ἐπεδήμησε»; Τὸ λέει ἐδῶ· «Χάριν δοῦναι θελήσας ὁφλημάτων ἀρχαίων»· γιὰ **νὰ δώσῃ συγχώρησι στὸ προπατορικὸ ἀμάρτημα** καὶ τὰ ἄλλα προσωπικὰ ἀμαρτήματα. Καὶ μὲ τὴ διδασκαλία του, μὲ τὰ θαύματά του, μὲ τὸ παράδειγμά του, προπαντὸς ὅμως μὲ τὴ θυσία του λύτρωσε τὸν ἄνθρωπο. Ἡ θυσία του ἦταν ἀναγκαίᾳ· μόνο αὐτὴ ἔπλυνε τὰ ἀμαρτήματα. Ἀπὸ τὴν ὥρα ποὺ χύθηκε τὸ τίμιο αἷμα του, ὁ ἄνθρωπος ἐλευθερώθηκε ἀπὸ τὸ χρέος.

Καὶ γλῶσσα ἀγγέλων νὰ εἶχα, δὲν μπορῶ νὰ σᾶς συγκινήσω – τὸ καταλαβαίνω, τὸ αἰσθάνομαι πενήντα χρόνια τώρα. Εἶνε τὸ λεπτότερο

σημεῖο. Γιὰ ἄλλα συγκινούμεθα. Αὔτη ὅμως εἶνε ἡ θεμελιώδης ἀλήθεια· ὅτι **σωζόμεθα διὰ τοῦ αἵματος τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ**. Πῶς ἀλλιῶς νὰ σᾶς ἐκφρασθῶ; Τί ἄλλο νὰ σᾶς ἀναφέρω;

Τελειώνω μὲ ἔνα ἀνέκδοτο, ποὺ εἶχα διαβάσει σ' ἔνα ἀρχαῖο βιβλίο. «Ἐνας, λέει, εἶχε κάνει ἀμαρτήματα. Καὶ κάθησε μιὰ μέρα καὶ τὰ ἔγραψε σ' ἔνα χαρτί. Γέμισε ἔνα ὄλοκληρο τετράδιο. Πώ πω πόσα ἀμαρτήματα ἔχει! εἶπε στὸν ἔαυτό του. Ἐρχεται καὶ ὁ διάβολος ὃς ἀόρατο πνεῦμα καὶ τοῦ λέει· Πάει πλέον, δὲν σώζεσαι, δὲν ὑπάρχει καμμιά ἐλπίδα γιὰ σένα... Ἀπελπίστηκε. Τὴν κρίσιμη ἐκείνη στιγμή, ἀπὸ πολὺ ψηλὰ ἔπεσε πάνω στὸ τετράδιο **μία σταγόνα αἷμα**. Ἦταν τὸ αἷμα τοῦ Χριστοῦ, ποὺ ἔσταξε ἀπὸ τὸ σταυρό του. Τότε τὰ ἀμαρτήματα σβήστηκαν ἀμέσως ὅλα καὶ τὸ τετράδιο ἔγινε λευκό. Ὁ διάβολος ἔφυγε ἔντρομος. Ἐμφανίσθηκε ἔνας ἄγγελος, πῆρε τὸ λευκὸ τετράδιο καὶ ἔγραψε· «Τὸ αἷμα Ἰησοῦ Χριστοῦ τοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ καθαρίζει ἡμᾶς ἀπὸ πάσης ἀμαρτίας» (Α' Ιω. 1,7 βλ. καὶ περ. «Σταυρός» τ. 109/1970).

«**Υπάρχει καὶ μιὰ ὥραία εἰκόνα στὸ Ἀγιο Ὄρος**, ποὺ εἰκονίζει αὐτὸ ποὺ λέει ἐδῶ ὁ οἶκος· «καὶ σχίσας τὸ χειρόγραφον...». Ὁ Βυζαντινὸς ζωγράφος παρουσιάζει τὸ Χριστὸ νὰ σχίζῃ, νὰ κόβῃ καὶ νὰ πετάῃ τὰ χειρόγραφα μὲ τὰ χρέη μας. Ὁ Χριστὸς ἔσβησε τὰ ἀμαρτήματά μας σχίζοντας τὸ χειρόγραφό τους· τὸ πῆρε καὶ τὸ κατακομμάτιασε.

Σᾶς φαίνονται παράξενα αὐτά, ἀγαπητοί μου; **Μπορεῖτε λοιπὸν νὰ τὰ αἰσθανθῆτε κ' ἐσεῖς**: ὅχι πλέον ὡς ὄραμα, ἀλλ' ὡς πραγματικότητα. Πῶς;

Πρῶτα - πρῶτα ἀς ἀποκτήσουμε **εύαισθησία** γιὰ τὰ πνευματικὰ χρέη, ποὺ ὅλοι μας μικροὶ καὶ μεγάλοι ἔχουμε καὶ ποὺ εἶνε γραμμένα στὸ βιβλίο τῆς ζωῆς.

Καὶ κατόπιν **σπεῦσε νὰ ἔξιφλήσῃς τὸ χρέος σου**, οἰοσδήποτε καὶ νὰ εἶσαι. Ἐρχονται οἱ ἄγιες ἡμέρες. Πήγαινε στὴν Ἱερὰ ἔξιμολόγησι μπροστὰ σὲ πνευματικὸ πατέρα, ὅπως ὥρισε ὁ Κύριος. Κάθησε πρῶτα καὶ γράψε τὶς ἀμαρτίες σου σ' ἔνα χαρτί, σ' ἔνα χειρόγραφο. Καὶ μετὰ νὰ πᾶς ἐκεῖ στὸν ἔξιμολόγο, νὰ πῆς εἰλικρινῶς τὰ ἀμαρτήματά σου. Καὶ τότε –δὲν εἶνε ψέμα, εἶνε ἀλήθεια–, ἄγγελος Κυρίου θὰ κατεβῇ καὶ θὰ σχίσῃ τὸ χειρόγραφο τῶν ἀμαρτιῶν σου, καὶ θὰ αἰσθανθῆς χαρὰ ἀνεκλάητη. Διότι «χαρὰ γίνεται» «ἐν τῷ οὐρανῷ ἐπὶ ἐνὶ ἀμαρτωλῷ μετανοοῦντι» (Ιουκ. 15,7,10). ἀμήν.

(†) ἐπίσκοπος Αὐγουστῖνος